Финансирано от Европейския съюз
NextGenerationEU

УТВЪРДИЛ:

РЪКОВОДИТЕЛ НА СНД ДИАНА ДИМИТРОВА –
ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА“

„Въпроси и отговори по процедура за предоставяне на средства на крайни получатели чрез подбор на предложения BG-RRP-11.019 „Схема за безвъзмездна помощ с две сесии „Български продукции от сектора на КТИ в платформите на отворените пазари за изкуства в ЕС“ – по сесия 1-ва и по 2-ия на процедурата

Дата на подаване	Рег. номер	Дата на разяснение	Въпрос	Разяснение
09.10.2024	BG-RRP-11.019-Q008	16.10.2024	Отговаря ли на условията за допустимост провеждане на театрален спектакъл в гр. Берлин на сцената на берлински театър, без обаче самият спектакъл да бъде част от по-голям фестивал или форум? Имаме покана от местна немска организация, която желае да популяризира нашия спектакъл, но събитието, което организира се провежда за първи път?	Схемата има за цел представяне на завършени български продукции (или европейски копродукции с българско участие) в областта на изкуство в платформите на отворените пазари за изкуства в ЕС, на международни форуми, чуждестранни сцени, фестивали и събития. Това може да включва участия във фестивали, европейски форуми, платформи за споделяне на изкуство и др. С предимство се ползват утвърдени платформи с доказано високо качество и разнообразни публики.

08.10.2024	BG-RRP-11.019-Q007	16.10.2024	Здравейте. Моля за разяснение във връзка със следното: Процедура 019 Схема за безвъзмездна помощ с две сесии „Български продукции от сектора на КТИ в платформите на отворените пазари за изкуства в ЕС“, дава следното определение за завършена продукция: „Завършена продукция“ означава завършено професионално произведение, което е имало своята премиера/представяне на територията на България. С предимство се ползват продукции, които са получили награди, номинации, селекции, широко медийно отразяване и позитивна обществена рецепция. Допустимо ли ще бъде в проектното предложение за опишем културен продукт, който вече е създаден, но все още не е имал публично представяне. Публичното представяне се планира да се осъществи май месец 2025г. - вероятно по време на изпълнението на проекта, в случай, че спечелим финансиране. Към момента не виждаме да има изискване за доказване на това представяне и на това, че вече съществува продукцията. Реално в проектното предложение длъжни ли сме да представим доказателство, че този културен продукт съществува и сме го	Съгласно УК т.4. „Обща цел на процедурата“ т. 8.1. „Условия за допустимост на дейностите по инвестицията“ е посочено и дефинирано, че схемата има за цел представяне на завършени български продукции със съответната дефиниция с включена премиера/представяне на територията на Р България

			представили, или е допустимо да планираме представянето му, което са съвпадне с изпълнението на проекта?	
20.09.2024	BG-RRP-11.019-Q006	01.10.2024	"Здравейте, моля да потвърдите крайния срок за кандидатстване. Благодаря!"	Съгласно УК по процедурата: „Краен срок за кандидатстване: Първа сесия: 30.09.2024 г.; 17:00 ч. Втора сесия: 31.10.2024 г.; 17:00 ч. „ На 30.09.2024 изтече крайния срок по 1-ва сесия, съответно в момента тече прием по втора сесия. Допълнителна информация може да получите от секция „НОВИНИ“ на страницата на Национален фонд „Култура“ - https://ncf.bg/bg/novini/izteche-srokyt-za-kandidatstvane-po-pyrva-sesija-po-procedura-bg-rrp-11-019/531
13.09.2024	BG-RRP-11.019-Q005	01.10.2024	"Здравейте! Моля за отговор на следните два въпроса: 1. Допустим ли е чуждестранен партньор по схемата? 2. Ако екипът за изпълнение е по-голям от 45 човека, допустимо ли е останалите членове да не се вписват във ФК, а само в Приложения 6 и 7? Благодаря!"	1. Допустимите партньори по процедурата следва да отговарятят на изискванията по т.6 от УК 2. С оглед намаляване на административната тежест за кандидатите е допустимо в т. 9 от ФК да не бъдат въвеждани данни за лицата свързани с представянето и/или адаптирането на културния продукт на отворен пазар, като Приложения 6 и 7 остават задължителни за попълване съглано УК.

07.09.2024	BG-RRP-11.019-Q004	12.09.2024	"Здравейте, Може ли да поясните Критерии за оценка "2. Дейностите по предложението за изпълнение на инвестицията се изпълняват само на територията на държави-членки на Европейския съюз, без територията на Република България. 0 0 ИСМ-ИСУН 2020, раздел НПВУ, Формуляр за кандидатстване, секция „Основни данни“" Въпросите ни са: 1. В Основни данни не се допуска въвеждане на населени места извън България. Как да въведем друга държава? 2. Като български организации е нормално да имаме подготвителни дейности на	Моля, запознайте се със запис от проведеното обучение в сайта на НФК, раздел НПВУ, линк: https://ncf.bg/bg/novini/zapis-ot-obuchenie-za-rabota-s-isun-procedura-bg-rrp-11-019-provedeno-na-04-09-2024-g/521 1.Кандидатът следва да разпише в Поле „Местонахождение (Място на изпълнение на проекта)“ място на седалище, по-подробна информация за изпълнението на дейностите по ПИИ да се представи в поле на Формуляра за кандидатстване (ФК) в ИСУН 2020 в т. 12. „Допълнителна информация необходима за оценка на проектното предложение“, както и ако желае да приложи допълнителен документ обосновка към ФК в т. 15 „Прикачени документи“ с опция „Добави“, „Документи доказващи критериите за оценка“.

			територията на страната, включително непреки разходи. Те са в списъка на допустимите разходи и включват материали, превод, застраховки, изработка на рекламни материали и пр. Нужно ли е да организираме всички дейности с доставчици, които не са български компании? Моля за пояснение на това изискване.	2. Разходите и дейностите могат да бъдат извършени както от български, така и от чуждестранни досатвчици/изпълнители.
06.09.2024	BG-RRP-11.019-Q003	12.09.2024	"Здравейте, 1. Индикатори В Условията за кандидатстване е посочено: Всеки кандидат за средства следва задължително да включи в секция „Индикатори“ от Формуляра за кандидатстване качествен индикатор „Участие в платформите на отворените пазари за изкуства в ЕС, на международни	1.В целевата стойност на цитирания от Вас индикатор следва да се попълни предвидения брой участия в различни международни форуми, чуждестранни сцени, фестивали и събития представени в ПИИ.

			форуми, чуждестранни сцени, фестивали и събития.“ Базовата стойност на индикатора винаги е „0“ (нула). Кандидатът попълва целевата стойност в секцията, която следва да е число равно или по-голямо от „едно“. Индикаторът се отнася за чуждестранна сцена/ фестивал/ платформа/ събитие или за брой участия? Например ако има 2 бр участия/представяния на културния продукт на 1 международна сцена, индикаторът 2 ли следва да бъде или 1? Също, ако в едва изява се представят 2 културни продукта едновременно, индикаторът 1 или 2 следва да бъде? 2. Приложение 9 - Критерии за методика и оценка Критерии за оценка на допустимостта на кандидата: ""Кандидатът осъществява дейности свързани с развитие на кутурни продукти минимум една година през последните три календарни."" Допустимо ли е условието да бъде проверявано и в секция Допълнителна	2.Да допустимо е да бъде предоставена допълнителна информация както в т. 12. „Допълнителна информация необходима за оценка на проектното предложение“, както и ако желае да приложи допълнителен документ обосновка към ФК в т. 15 „Прикачени документи“ с опция „Добави“, „Документи доказващи критериите за оценка“ към ФК.

			информация за оценка на проектното приложение за организации, които имат богат опит в създаването на културни продукти, за който не са ползвали публични средства? 3.Приложение 9 - Критерии за методика и оценка 3. Критерии за оценка на допустимостта на партньора: по първите 2 точки е посочен източник на проверка ""Данни за кандидата"" В кое поле следва да се попълнят данни за партньора? 4. Приложение 9 - Критерии за методика и оценка 2. Критерии за оценка на качеството: Качества на културния продукт/ продукция 2.2 Културният продукт е колаборация на международни участници Поне един включен международен участник в творческия екип След като по процедурата се изисква представяне на съществуващ продукт, чиято премиера и представяне е отминало във времето, може ли да потвърдите, че критерият се отнася за международни участници в създаването на продукта?	3. Данните на партньора следва да се попълнят в т.3 „Данни на партньори“ от ФК. 4.Да, по този критерий ще бъдат давани точки за включен поне един международен участник в творческия екип.

			Благодаря!"	
02.09.2024	BG-RRP-11.019-Q002	12.09.2024	"Уважаеми дами и господа, Във връзка с изискването по процедура BG-RRP-11.020 - „Схема за безвъзмездна помощ в две сесии „Създаване на български продукции и копродукции в сектора на КТИ и промотирането им на европейските и международни пазари за изкуства“ за промотирането на културни продукти на пазари за изкуства в ЕС, на международни форуми, чуждестранни сцени, фестивали и събития, отговоря ли на критериите за положителна оценка (на етап административно съответствие) популяризирането на културните продукти на утвърдени европейски международни събития на територията на Република България като Международен панаир на книгата? "	Постъпилият въпрос е свързан с процедура BG-RRP-11.020 - „Схема за безвъзмездна помощ в две сесии „Създаване на български продукции и копродукции в сектора на КТИ и промотирането им на европейските и международни пазари за изкуства“, съответно следва да бъде зададен по същата.

02.09.2024	BG-RRP-11.019-Q001	12.09.2024	"Здравейте, В Указанията за попълване на формуляра, са дадени следните пояснения за попълване на поле „Местонахождение“, цитат „Поле „Местонахождение (Място на изпълнение на проекта)“ – под местонахождение се има предвид място на изпълнение на ПИИ, а не седалището/адрес на кореспонденция на кандидата. Кандидатът следва да посочи място на изпълнение на проекта на ниво държава. За улеснение в системата са въведени данните на всички държави членки на Европейския съюз, от които кандидатът избира и посочва приложимата за него дестинация за изпълнение на ПИИ. Ако дейностите ще се извършват в повече от една държава, чрез бутона „Добави“ се зареждат съответните места. След въвеждането на повече от едно място за изпълнение в раздел „Бюджет“ от Формуляра за кандидатстване се появяват допълнителни функционалности, които ще бъдат разгледани в раздел „Бюджет”.“	Кандидатът следва да разпише в Поле „Местонахождение (Място на изпълнение на проекта)“ място на седалище, по-подробна информация за изпълнението на дейностите по ПИИ да се представи в поле на Формуляра за кандидатстване (ФК) в ИСУН 2020 в т. 12. „Допълнителна информация необходима за оценка на проектното предложение“, както и ако желае да приложи допълнителен документ обосновка към ФК в т. 15 „Прикачени документи“ с опция „Добави“, „Документи доказващи критериите за оценка“. Моля, запознайте се със запис от проведеното обучение в сайта на НФК, раздел НПВУ, линк: https://ncf.bg/bg/novini/zapis-ot-obuchenie-za-rabota-s-isun-procedura-bg-rrp-11-019-provedeno-na-04-09-2024-g/521

			При тестване за попълване на ново проектно предложение в ИСУН, в това поле системата дава възможност само за попълване на населени места на територията на България. Въпрос: Моля, дайте ни указания как да попълним поле „Местонахождение“ в този случай. В раздел „Прикачени документи“ няма поле, което ни дава възможност да прикачим документи, доказващи критериите за оценка и, респективно, т. „Информация необходима за оценка на качеството“ от Допълнителна информация, необходима за оценка на ПП, като например снимки, документи и пр. Въпрос: Моля, дайте ни указания как да приложим тези документи. Допустимо ли е качването им в споделено дисково пространство и споделяне на линк за достъп?	

			Предварително ви благодаря за точните, ясни и конкретни указания. "	